

РЕДАКЦІЯ „КІЕВЛЯНИНА“

статья для поетів та письменників
єтих з 3 до 5 ч. пізної. Стати для вчительстві
должні бути призначеними за виданням автора і з
обозначением адреси, коли-бди автора може скрутити
свою книгу в печаті. Стати, дотриманіми без підчи-
щені редакції, стягуються бояльщиками. Задача же
журналу і кореспонденції є відсутніми. Стати, призначені
за течією тижня, можуть бути відправлені в редакцію
після оприлюднення їх по пошті. Редакція не відповідає
за прийняття. Правила для вчительстві статей,
які підуть під час, піддаються сокращенню.

Подписи і объявлени призначаються в Ніці: 1) в
голові копії редакції „Кіевлянина“—улиця Ка-
рамзінська і Кузнецова, 16; біля університета, ото
10 ч. утра до 8 ч. веч., відправки, ото 11 ч. 3 ч. дня
2) в приватному отделі копії при книж-
арні Н. І. Олабіана 3) в подельському отделі
контролю при складі бумаги Дніпровської фабри-
ки, Гостинний ряд, № 14.

КІЕВЛЯНИНЪ

ЛІТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНОГО КРАЯ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ.

СРЕДА, 13-го СЕНТЯБРЯ 1906 ГОДА.

ГОДЪ СОРОКЪ ТРЕТЬІЙ.



Вдова, брати та родичі

Федора Николаевича Стамати

извѣщають, что заупокойная літургія и панихида
въ церкви св. Георгія отслужены будуть сегодня,
13 сентября, въ 9 часовъ утра. Выносять тѣла на Бай-
ково кладбище въ 11 часовъ утра. РИ15106

Театръ „СОЛОВЦОВЪ“.

Сезонъ 1906—1907 г.

Дирекція Н. Э. Дуваль-Торрова.

Въ пятницу, 15 сентября, во 1-й разъ поэма піеса «Волхвина» (Удина), ком. въ 4 д. Мара Прага въ пер. Леоніда Собікова. Начало въ 8 час. веч. Ціни въ мѣстахъ оби-
звычайные. Геміссер Г. Н. Гаевскій.
Въ субботу, 16 сентября, во 2-й разъ «Како градові» (Quo Vadis), драма въ 5 д. въ 6 кар., въ пер. И. Н. Собольчикова. Въ воскресенье, 17 сентября, два спектакля: Утреній для учащихся молодежи по воспитательно уменьшенню, пѣнамъ (отъ 10 ч. до 1 р. 50 к.) «Ренессансъ», ком. въ 5 д. П. В. Гоголя. Вечеромъ «Вопросъ чести», пѣнамъ въ 4 д. въ 5 кар. Ліса Жданова и Гена. Въ понедельникъ, 18 сентября, общедоступный спектакль по уменьшенню пѣнамъ (отъ 15 ч. до 2 руб.), въ 4-й разъ «Вазарія», пѣнамъ въ 4 д. Максима Горькаго. Готовится къ постановкѣ: «Привѣтъ доле», ком. въ 4 д. Гоголя. Касса театра открыта ежедневно отъ 10 ч. утра до 3 ч. дня и отъ 6 до окончанія спектакля. Головній адміністраторъ Н. Еврельский. *9-15Р14320

Театръ наслѣд. БЕРГОНЬЕ.

Завій сезонъ 1906—1907 г.

Дирекція С. Н. Ноєнкіна.

Стартій сезона 16-го сентября. — Толькі 30 спектаклій. Легкій жанръ, комедійно-фарсъ. Новий репертуаръ Парижа, Берлина, Вены і Лондона. Составъ трупії: г.-ж. Александрова, Бернштейн, Борислава, Болотникова, Варнікова, Башірова, Крупиніна, Легута-Лебінського, Орлова, Папова, Ромініна, Саксагарія, Салютова, Хлошинська, Чорова, Чубікова; г.-ж. Березіна, Брошель, Варенський, Гаевський, Гарін, Годз, Грецовъ, Милюровський, Поросій, Раевъ, Романовій, Томашевський, Чукін, Чипаровъ, Гавільський режиссеръ Р. З. Чипаровъ. Режиссеръ С. А. Чирновський. Суфієвъ А. Н. Арбенінъ. Операція польського театру Г. Зеленськаго.

Въ суботу, 16 сентября, перший спектакль, предст. будеть: 1) въ 1-й разъ піеса піеса В. Мейера-Форенса «ПОСТИ ДРАМА», комед. въ 3 д. Послѣд. поль. сез. «МОРСКАЯ ВАИНЪ», фарсъ въ 3 д. соч. И. Гешкенъ и П. Веберъ. 3-15 Р14571

Театръ Общества „ГРАМОТНОСТИ“.

Дирекція И. Э. Дуваль-Торрова. — Сезонъ 1906—1907 года (второй).

Въ пятницу, 15 сентя-
бря 1906 года **открытие сезона.**

Представлено будеть: «Пучина» (Гаскель «Надежда»), драма въ 4 д., соч. Хаймерманъ, первое. Матерія и Воротниковъ. Режиссеръ: И. Е. Савицкій. Начало въ 7½ час. веч. Ціни въ мѣстахъ оби-
звычайные. Въ воскресенье, 17 сентября, утрого по воспитательно уменьшенню пѣнамъ: «Дѣти Бимоміній подолокъ», драма-казка въ 5 д., соч. Найденова. Вечеромъ по оби-
звычайнымъ пѣнамъ: «Механік Краморъ», драма въ 4 д., соч. Гуттмана, пер. Бернштейнъ. Въ понедельникъ, 18 сентября: 1) «Герой», ком. въ 3 д., Тома, перек. Шмідтъ. 2) «На двері, во флигелѣ», сцена въ 2 д. Е. Чирновський. Касса театра открыта ежедневно отъ 10 ч. утра до 3 час. дня и отъ 6 до окончанія спектакля. Головній адміністраторъ Н. Е. Еврельский. 6-15Р14605

ВНИМАНІЕ! НОВОСТЬ!
ВІСЯЩІЙ СПІРТОВОЇ СВѢТЪ
СИНУМБРА
для парного і внутрішнього освіщення.
Фонарі силової сили 100 сантим. Ціна Руб. 25.
Расходок спірту на 1 коп. въ час.

Съездъ Винокуреныхъ Заводчиковъ
◆ Отдѣлъ техніческаго пригніченія спірту. ◆
С.-Петербургъ, Гороховая, 52. *2-5Р17043

◆ Золотоворотская, № 3. ЖЕСКАЯ ГІМНАЗІЯ съ пансіономъ ◆

В. А. ЖЕРЕБЦОВОЙ

съ правами правительства, программой, дѣлами, пансіономъ, подготовкой, школой для
дітей служащихъ, на 10-12. ж. дор. Пріємъ єжедневно отъ 12—2 час. воскресенье-20Р11505

ЖЕСКАЯ ГІМНАЗІЯ

съ правами гімназії правительства, программой, дѣлами, пансіономъ, подготовкой, школой для
дітей служащихъ, на 10-12. ж. дор. Пріємъ єжедневно отъ 12—2 час. воскресенье-20Р11505

Женское учебное заведение
1-го разряда

Е. СИМАНОВСКОЙ,

пансіон, ділсій садъ.

Пріємъ, отъ 11—3 часовъ. Фундуклеевская

улица, дому № 25. 6-10 Р13749

Ніжинське атлетическое Общество

ОТВОРЕНО 17, до 10 ч. веч. відпуст-
ку. 2-го числа, 2-го числа, 2-го числа

Позволите принести вам одну цветы.
Земляна мыль существующую у наст
тром парламентаризмом западно-европей-
ского образца, не знайся порой как ское
е обезличение у наст свободы и интересов
народной массы, не только не гаран-
тирует прочности этого строя, но, напро-
тивъ, заставляетъ быть увереннымъ, что,
отрываясь отъ основъ своего многообрази-
го прошлаго, мы неизбѣжно идемъ въ пъ-
лый разъ глубокими внутренними потрясе-
ніями съ крайне сомнительными результатами
въ будущемъ. Путь «исторического» разви-
тия въ томъ смыслѣ, какъ его понимаетъ
Брайзъ, путь измѣненій въ старомъ стро-
же, что признано неизгладимымъ, яв-
ляется единственнымъ правильнымъ путемъ
обеспечивающимъ намъ «сочность и усто-
чивость преобразованій въ будущемъ».

Желая блага своей родинѣ, говоритьъ
дало авторъ записки, мы «должны стре-
миться не къ придѣлыванию нового строя,
а къ ряду улучшенийъ, съдѣльныхъ сооб-
разно съ существующими условіями и пра-
вильностью. За такой реформой—сочувствіе
массы русскаго народа, и въ этомъ случа-
и, какъ онъ поясняетъ, конституционно-демократическая, то, конечно, ни
одна уважающая себя политическая организа-
ція не обратится съ этой же целью къ
правительству, чтобы не заслонить отъ
нашествія въ будущемъ. Такъ измѣненіемъ, не вносящимъ никакой
измены въ структурѣ русской жизни, явле-
ется открытие непосредственного доступа къ
Царю народной мысли черезъ избирательные
поселенія людей. Для осуществленія этой
реформы путь измѣненій создавать новое
учрежденіе, такъ какъ настъ существующий
Государственный Съездъ, путемъ замѣны
его состава «избранными отъ населенія
люди», можетъ явиться предъ Царемъ
органомъ выраженія народной мысли».

Кто это говоритъ? Былъ свидѣніемъ
национализма? Кто это врагъ конститу-
ционализма?

— А. Н. Шиповъ, вымытый радикалъ.

А говорилъ онъ это самъ себѣ недавно,
еще полугодя тому назадъ.

Быть измѣнено, 6—8 ноября 1904
года въ Петербургѣ состоялась съѣзда зем-
скихъ дѣлъ, въ небольшомъ составѣ.
Большинство съѣзда высказалось за не-
обходимость конституционной реформы, но
ништатно—за членъ 37 человѣка, съ
г. Шиповомъ во главѣ, осталась отъ про-
блемы настоѧщія.

Итакъ,—Царское Самодержавіе и совѣ-
щательное народное представительство!

На основѣ записки г. Шипова настъ въ
его единомышленникахъ была образована
«земско-дворянская партія», партія често-
националистическая.

А. Н. Гучковъ, юноша убѣжденнаго кон-
ституциониста, былъ много выше г. Ши-
повъ и потому примѣнитъ къ себѣ
разумѣется, но могъ.

Но вотъ прошелъ всего годъ съ неболь-
шимъ, на днѣхъ въ московской газетѣ

«Ноіе Дни» и прочиталъ прелюбопытную
статью сотрудника этой газеты съ г. Ши-
повомъ.

Прежде всего послѣдний относительно
своего 17 октября заявилъ: «По своимъ
убѣждѣніямъ я ничего не имѣю общаго съ
А. Н. Гучковымъ, главнымъ вдохновите-
лемъ и основателемъ союза, а поэтому ос-
тавляю въ немъ право не считать для се-
бя возможнымъ. И, по склону убѣждѣній
сторонъ конституциониста, и если вступ-
лю въ члены союза 17 октября, то толь-
ко потому, что покидаю въ всероссийскомъ
правительстве отънаніе отъ старого по-
литическo-бюрократического режима и внести
въ страну правовой строй».

Вотъ вѣза метаморфоз! Годъ съ не-
большимъ подобно мотыльковой поин-
тической программѣ, горячо громила конститу-
ционализмъ, а теперь—съ строгой
конституционистомъ. Обогнанъ и перегнанъ
Гучковъ, человѣкъ безусловно искренне
и убѣжденнаго, а теперь старается лягнуть
его и упрекать въ отсталости.

Что же, да ушли и это годится! Не
имѣя никакихъ убѣждѣній, ушли не требу-
етъ убѣждѣній и другихъ.

Когда корреспондентъ, по видимому, смущенъ
такимъ такимъ образомъ оторвомъ отъ
своихъ избранниковъ, спросилъ г. Шипова, въ какой же
партии онъ приналѣжитъ, «сторонѣ конститу-
ционализма», рѣпнула въ партію «мирного
обновленія».

Такъ вотъ какова цѣль «убѣждѣній»
нашихъ политическихъ хамелеоновъ!

Однако интересно, какую «записку» тѣ-
перь составятъ г. Шиповъ?

А. Савенко.

По новому послѣднимъ событиямъ въ Сѣ-
длицѣ, превращенныхъ въ погромъ напуган-
ныхъ евреевъ изъ сасѣдства, и томъ
что погромъ, организованный мѣстной адмі-
ністраціей, такъ какъ послѣ знаменитой
рѣчи кн. Урусова участіе правительства по-
вѣрено, не нужно, а нужно съединять
въ себѣ безъ исключения погромъ признано
неопровержимой истиной. Но Гучковъ

и тѣ же изъ записки г. Шипова были при-
саны имъ самими, при письме, въ редакцію «Киевлянина», тогда изъ единомыш-
ленника съ нимъ, и измѣнены въ помѣ-
рѣ #107, 109, 111 и 112 за 1905 годъ.

Записка вообще представляетъ соедин-
ный трудъ.

Стоя противъ конституціи и горячо раз-
говаривъ въ историческомъ пути реформъ, съ-
стоя въ частичномъ измѣнѣніи существую-
щихъ учрежденій, безъ всякой зоны пуль,

Шиповъ—съединивъ въсю обстановку
своихъ положеній, которые являлись итогомъ
его многообразной политической дѣятель-
ности.

Източно критикуя нашихъ конституціо-
нистовъ, онъ възникъ горячо доказываетъ,
что политическое творчество человѣчества не искнло, что, кроме конститу-
ционализма, и бюрократического строя,

возможенъ новый строй, представляющій
соединеніе Царского Самодержавія съ кон-
ституціональными народными представитель-
ствами, заставляя чѣмъ двинуть москов-
скіе земскіе соборы. Онь вновь разглагол-
яетъ, иже ли знаменитаго Джемса Брайза,
полагающаго, что «сама власть, способ-
ная винить готовность въ поиниціи и
узвѣніи, должна иметьъ глубоки корни въ
прошломъ страны, что чѣмъ менѣе заслѣ-
дуютъ государственные учрежденія, чѣмъ
менѣе можно разсчитывать на ихъ».

Въ записке же прочитъ, г. Шиповъ обра-
зуждаетъ большую загадку: онъ вѣ-
рвалъ противъ конституціоналистовъ еще въ
прошломъ году, а теперь говоритьъ, что

Въ маленькихъ, уютныхъ комнатахъ
вонзилась мертвая тишина.

Вдругъ тетя Лизавета вздрогнула. Сивъ
зимъ старческий сонъ ей послышалась звонъ
колокольчиковъ и тонкая копытъ; она испо-
нила, протиръ глаза и поспѣшила къ звону.

Она не ошиблась: передъ входной
дверью слышалась голосъ.

Катина, Катина! Свѣтъ—огни!

Катина ужъ заснула: въ первое
нгновеніе она не разобрала, въ чёмъ дѣло:
извѣсніе гдѣ послышалась звонъ.

— Свѣтъ! Чѣмъ ты, ты не смышишь? Свѣтъ!
Она прѣѣхала!

Катина до того заспалась, что едва
образовалась кто прѣѣхалъ; но, вѣроятно, при-
несла съѣзду и оторвась дверь.

А Арсень Ивановичъ съ женой вступи-
ли въ свой новыи домъ.

Они коротко поздоровались съ тетей
и, не говоря ни слова, вошли въ комнату.
Анита была блѣдна и глаза ей точно по-
тухли. Арсень, войдя въ теплую комнату,
сталъ сечь же кошлатъ: въздушная пе-
рѣмѣнка раздражала его легкіи.

Тетя Лизавета разговаривала, какъ они
зѣхали, сильна ли была буря и не очень
ли они зѣхали. Арсень отѣлѣжалъ коротко и
сѣть.

— Анита, не хочешь ли взглянуть на
квартиру? спросила тетя Лизавета, не сколько
обиженно тѣмъ, что никто не замѣ-
тилъ, какъ она ее хорошо устроила.

— Нѣтъ, не сечь же, отѣлѣжалъ Анита, и
ужасно уставъ. Капецъ Арсена поиному
и впередъ, чтобы сорѣтъ, но походка у
него была невѣрна и устава.

Арсень въ тетя Лизавета молчала. Онь
приносилъ ей въ руки то, что вѣроятно
было изъ тѣхъ, по погрому.

Нуднѣшъ осталась нетронуты: это
больше всего отгоряло тетю Лизавету. Мол-
ча она извѣснія дѣлъ чашки чай—дѣлъ Аниты
и Арсена, покрасила нѣнъ ихъ комната и
ушла спать.

Когда же зѣхала тетя Лизавета захлоп-
нулась, Анитѣ овладѣло странное чувство;
еслиъ у нея хватитъ силъ, она стѣ-
вовѣтствуетъ задержка бы старуя тетку,
чтобъ только не осталась одной съ Арс-
еномъ. Послѣ того, какъ она сказала ему,
что останется, она обмыла еще и
однимъ словомъ, и она болѣла, что ей
теперь придется объяснить свое рѣшеніе..

Если Арсень спроситъ, почему она хочетъ
остаться—Боже, она и сама не знаетъ,
что ей отѣлѣжть на то; можетъ быть—

— Но, посушай, все простынетъ.

Въ маленькихъ, уютныхъ комнатахъ
вонзилась мертвая тишина.

Вдругъ тетя Лизавета вздрогнула. Сивъ
зимъ старческий сонъ ей послышалась звонъ
колокольчиковъ и тонкая копытъ; она испо-
нила, протиръ глаза и поспѣшила къ звону.

Она не ошиблась: передъ входной
дверью слышалась голосъ.

— Свѣтъ! Чѣмъ ты, ты не смышишь? Свѣтъ!
Она прѣѣхала!

Катина внесла на пинокахъ самоваръ,
поставила его на столъ и танѣ же тихо
успокоила.

Изъ кухни шелъ скрипъ тона.

— Неужели вы не голодны посѣдѣли тако-

го днѣ? Арсень спросилъ.

— Хорошо, тетя, сѣчастъ, — отѣлѣжалъ онъ

и ушелъ.

Анита вспомнила съѣзду самоваръ.

Въ маленькихъ, уютныхъ комнатахъ
вонзилась мертвая тишина.

Вдругъ тетя Лизавета вздрогнула. Сивъ
зимъ старческий сонъ ей послышалась звонъ
колокольчиковъ и тонкая копытъ; она испо-
нила, протиръ глаза и поспѣшила къ звону.

Она не ошиблась: передъ входной
дверью слышалась голосъ.

— Свѣтъ! Чѣмъ ты, ты не смышишь? Свѣтъ!
Она прѣѣхала!

Катина внесла на пинокахъ самоваръ,
поставила его на столъ и танѣ же тихо
успокоила.

Изъ кухни шелъ скрипъ тона.

— Неужели вы не голодны посѣдѣли тако-

го днѣ? Арсень спросилъ.

— Хорошо, тетя, сѣчастъ, — отѣлѣжалъ онъ

и ушелъ.

Анита вспомнила съѣзду самоваръ.

Въ маленькихъ, уютныхъ комнатахъ
вонзилась мертвая тишина.

Вдругъ тетя Лизавета вздрогнула. Сивъ
зимъ старческий сонъ ей послышалась звонъ
колокольчиковъ и тонкая копытъ; она испо-
нила, протиръ глаза и поспѣшила къ звону.

Она не ошиблась: передъ входной
дверью слышалась голосъ.

— Свѣтъ! Чѣмъ ты, ты не смышишь? Свѣтъ!
Она прѣѣхала!

Катина внесла на пинокахъ самоваръ,
поставила его на столъ и танѣ же тихо
успокоила.

Изъ кухни шелъ скрипъ тона.

— Неужели вы не голодны посѣдѣли тако-

го днѣ? Арсень спросилъ.

— Хорошо, тетя, сѣчастъ, — отѣлѣжалъ онъ

и ушелъ.

Анита вспомнила съѣзду самоваръ.

Въ маленькихъ, уютныхъ комнатахъ
вонзилась мертвая тишина.

Вдругъ тетя Лизавета вздрогнула. Сивъ
зимъ старческий сонъ ей послышалась звонъ
колокольчиковъ и тонкая копытъ; она испо-
нила, протиръ глаза и поспѣшила къ звону.

Она не ошиблась: передъ входной
дверью слышалась голосъ.

— Свѣтъ! Чѣмъ ты, ты не смышишь? Свѣтъ!
Она прѣѣхала!

Катина внесла на пинокахъ самоваръ,
поставила его на столъ и танѣ же тихо
успокоила.

Изъ кухни шелъ скрипъ тона.

— Неужели вы не голодны посѣдѣли тако-

го днѣ? Арсень спросилъ.

— Хорошо, тетя, сѣчастъ, —

Стул. мат. фар. иш. урок. за столъ и кварт. Кузинская ул., 19, ив. 39. 2-3 Р15051

Студентъ мед., омын. речет. много- лѣтн. враст., иш. уроковъ. Нестеров- ской ул., 20, кварт. 11. 2-3 Р15050

Студ. сла. пчел., иш. ур. добров. речет., сл. за столъ и кварт. Кузинская, д. № 38, ив. 3. Волынцевъ. 2-3 Р14910

Нуженъ опытный и добросовѣтный РЕПЕТИТОРЪ для подготовки и аттестации приглас. М. Лятеранская 33, ив. 4, отъ 11—12. 2-3 Р14940

Студ. учили. (русск.) говор. по франц., иш. урок. или мес. гравера по рус. интех. сельск. Почтальон, до востр. Предѣль. кв. «Киевъ» № 14514. № 4-5 Р14514

За прил. вознагр. окн-ши 8 иллю. мин. Паньковская, № 6, ив. 4. Вид. можно отъ 4 до 6. 2-3 Р14842

Окон-шия гимн., иш. урок. загран. бур. фр. иш. жес. гр. или перс. Лаборатория, 12, ив. 13. № 5-6 Р14264

Ученица 8 ил. речет. и гор. Петерсъ. Апосовская ул., № 8, ив. 1. № 5-6 Р14259

Окончавшая иш. гимн. ищет урок. Паньковская, № 6, ив. 4. Вид. можно отъ 4 до 6. 2-3 Р14842

Окончавшая иш. урок. загран. бур. фр. иш. жес. гр. или перс. Лаборатория, 12, ив. 13. № 5-6 Р14264

Ученица 8 ил. речет. и гор. Петерсъ. Апосовская ул., № 8, ив. 1. № 5-6 Р14259

Окончавшая гимн., иш. фр. и иш. иш. иш. иш. урок. Франчуковна, № 20, ив. 1. № 1-2 Р1495

Ученица ер. иш. г. Пухальского даёт недорого зроны ма. Вод. Васильевская, 41, ив. 3. № 3 Р14598

Ученица ер. иш. г. Пухальского даёт недорого зроны ма. Вод. Васильевская, 41, ив. 3. № 3 Р14598

Учительница музыка (8 ил. предосад.) учес. иш. ул. Ходоровского. Бруса. № 11, ив. 15. 2-3 Р15020

Уч-ца Иши. иш. ул. ср. курса листа ур-ну, согла. за кварт. до востр. М. С. 2-2 Р14966

Учительница ог. консерв. д. ур. музыка. № 1, ив. 1. 2-3 Р14674

Гувернантонъ и боянъ (иш.) рекомендует контора МИНУТЪ Швейцерия, № 25, город. Митава, (Курилек. туб.). № 1-2 Р14953

Образ. № 37, ив. 17. Э. Г. спр-2 Р14934

Уч-ца иш. съ днам. иш. урок. Абас- тровск., 81, иш. Галер. 2-4 1472

Молодая курилка (ев- бонны). Адр.: Нар-Багов., 36, ив. 8. 2-2 Р14925

Нѣмка ищет урок. иш. мальчики. Кузинская ул., № 1, ив. 3. № 2-3 00

Пріта. Нѣмка иш. вѣт. ил. по ход. иш. урок. иш. гор. атт. Ишти- тутизъ, № 16, ив. 10. № 2-2 Р14282

Нѣмка учит. оп. иш. ур. Б.-Владимирск.

Бонни иш. съ птицами иш. иш. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузинская, 41, ив. 5. № 15062

Ишту музыка иш. урок. Кузин